

LUNALIA 2018

PERSDOSSIER

150 kunstenaars uit
13 landen

18 concerten

16 extra concerten tijdens
het openingsfeest

5 workshops

10 lezingen / inleidingen

1 koorwedstrijd

LUNALIA

ZA 21.04

Openingsfeest

ZA 21.04

Openingsconcert

Volle maan muziek

MA 23.04

Maja Jantar

Lunalia, the original

DI 24.04

VocaMe

Cathedrals

WO 25.04

VocaMe

Kassia, de ster van Byzantium

WO 25.04

Ametsa

Doedelzak vs. Stem

DO 26.04

VocaMe

Hildegard Von Bingen:
liederen en visioenen

DO 26.04

Epi

De Mongoolse steppe
tot klinken gebracht

VR 27.04

Qntal feat. Epi

Een moonparty vol
nachtbloemen

ZA 28.04

Sigrid Hausen

Workshop

ZA 28.04

Bruno Tersago

Voordracht

ZA 28.04

Xenitia

Griekenland, mon amour

ZO 29.04

Judith Vindevogel

Tsubasa Hori

Drie sterke vrouwen

ZO 29.04

David Moss

Daan Vandewalle

Goldberg Incantations

ZO 29.04

Imaginary Band

De sound van Lynn Cassiers

27.04-29.4

**Festival
readings**

MA 30.04

**Constantinople
Marco Beasley**

De poort naar het Oosten

DI 01.05

Amarcord

Een ode aan componist
Pierre de la Rue

VR 04.05

**Kroaats Radio-
& Televisiekoor**

Parels uit Dubrovnik

ZA 05.05

Graindelavoix

Gesualdo XL

ZO 06.05

**Chamber Choir
Ireland**

Choirland: Ierse
verhalen

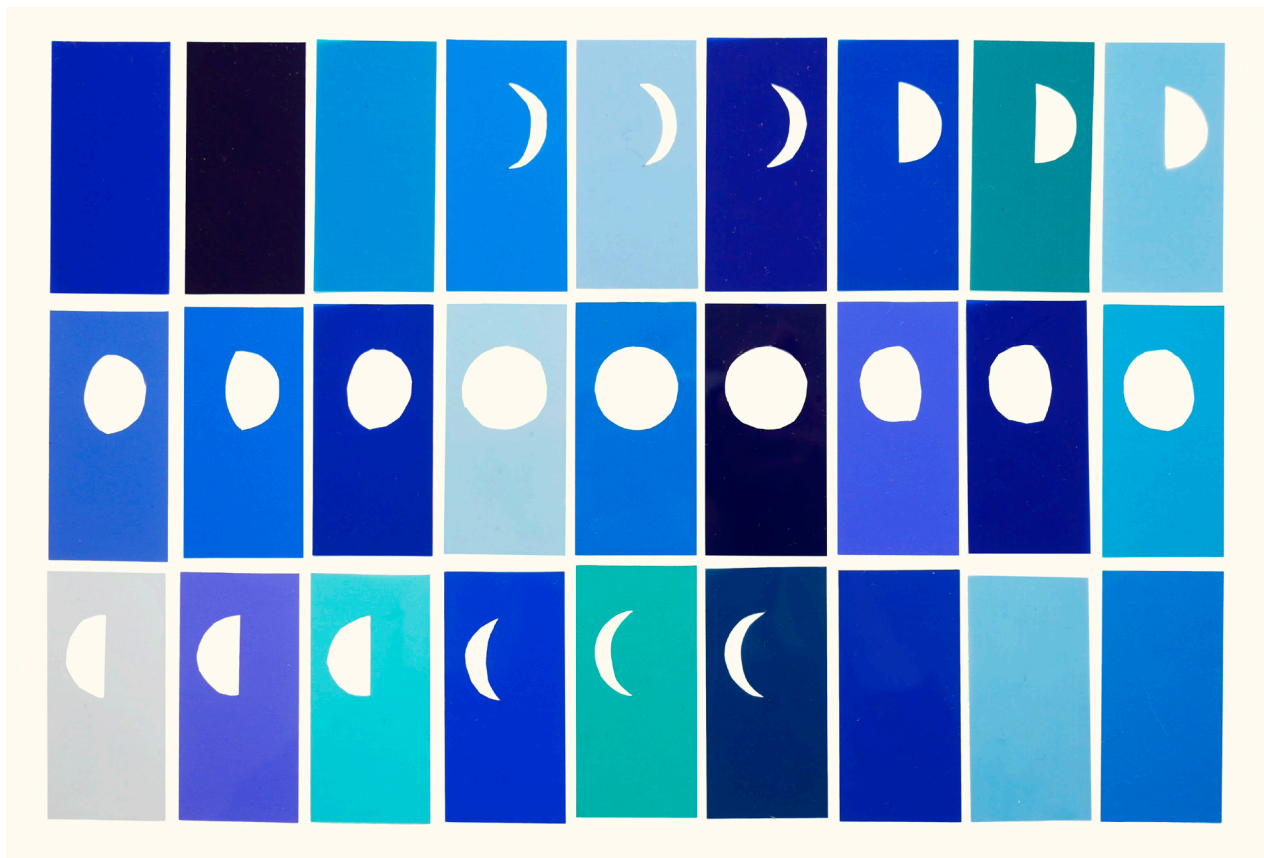
04.05 - 06.05

Tenso workshops

TENSO DAYS

LUNALIA, tijdloze muziek met de kracht van de volle maan

Jelle Dierickx, directeur Festival van Vlaanderen Mechelen



LUNALIA is het nieuwe stadsfestival van het Festival van Vlaanderen Mechelen en aldus de opvolger van Mechelen hoort Stemmen. De naam verwijst tegelijkertijd naar de Mechelse legende van de maneblussers (luna) als naar het fascinerende universum van het lied en de menselijke stem (lia). Het blijft dus een internationaal stemmenfestival, maar in tijden van zogenaamd 'fake news' gaat het Festival bewust op zoek naar stemmen die iets waarachtigs, iets echts te vertellen hebben. Het gaat daarom niet enkel om de 'mooiste liedjes', maar het betreft alle aspecten van de sprekende, zingende, aarzelende, erg luide of erg stille menselijke stem.

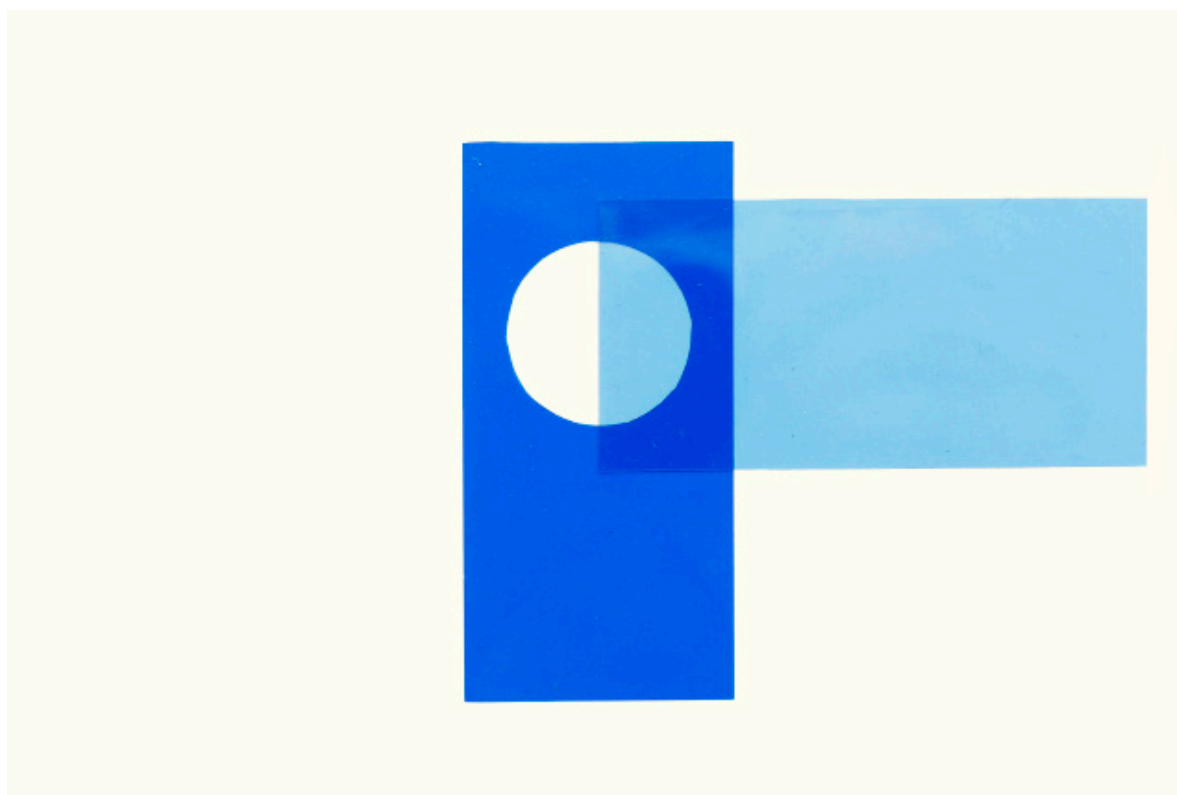
Tijdens het gratis openingsfeest voor de hele familie kan u alvast een aantal van deze stemmen horen in enkele van de vele unieke concertlocaties die Mechelen te bieden heeft. Het openingsconcert diezelfde dag in de wonderbaarlijke Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk is net dat ietsje gekker dan verwacht en wordt een heus volle-maanconcert vol tijdloze muziek. Ook voice in residence Sigrid Hausen denkt out of the box. Met haar ensemble VocaMe plaatst ze zowel de Mechelse kathedraal in de kijker als de bijzondere muziek van de visionaire Hildegard Von Bingen en de Byzantijnse Kassia. Daarbovenop presenteert ze in de Dijlestad de achtste cd van haar beroemd-beruchte band Qntal. Het wordt een heuse gothic-moonparty!

De concerten met Sigrid Hausen aka Syrah worden in samenwerking met het Mechelse Cultuurcentrum gepresenteerd, alsook het project Xenitia, een niet te missen concert-documentaire in de voetsporen van Griekse migranten. In samenwerking met Kunstencentrum nona wordt dan weer het luik Lunalia XS de ether ingezonden: laat u verrassen door een artistieke battle tussen stem en doedelzak, één van de meest bijzondere stemmen uit Mongolië, de avontuurlijke Imaginary Band of door een net iets andere J.S. Bach tijdens de Goldberg Incantations met performance-icoon David Moss. Alsof dat nog niet genoeg is, zingt Graindelavoix de volledige cyclus Tenebrae Responsoria van Carlo Gesualdo in één marathonconcert.

Verder vocaal vuurwerk biedt het veelbekroonde Duitse Amarcord met een ode aan componist Pierre de la Rue. En natuurlijk moet het concert tijdens de nacht van de echte volle maan extra bijzonder worden: daarvoor tekent het Canadese ensemble Constantinople en meesterzanger Marco Beasley. Zij openen voor u de poort naar het Oosten, naar het land van de halve maan.

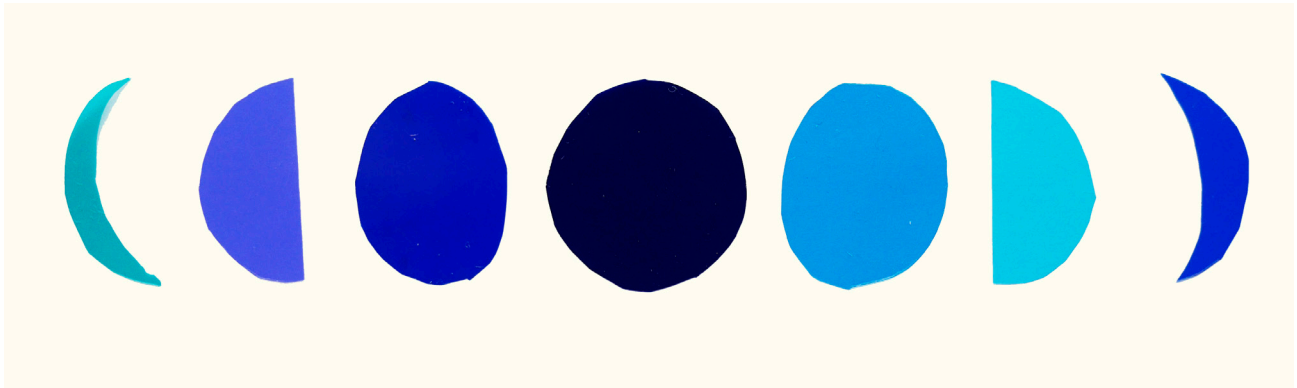
Namens het ganse festivalteam wens ik u een fijne Lunalia!

Jelle Dierickx
Directeur Festival van Vlaanderen Mechelen



Mechelen hoort Stemmen wordt LUNALIA

persbericht



Mechelen hoort Stemmen, het voorjaarsfestival van Festival van Vlaanderen Mechelen, krijgt een nieuwe naam: LUNALIA. Het programma van de eerste editie - van 21 april tot 6 mei 2018 - is intussen bekendgemaakt door burgemeester Bart Somers en directeur Jelle Dierickx. LUNALIA blijft een internationaal stemmenfestival. Het festival krijgt wel een nieuwe inhoudelijke twist, een nieuwe look en presenteert nog meer muziek, met in 2018 18 concerten, 150 artiesten uit 13 landen, 10 lezingen, 5 workshops en een groot openingsfeest. De naam verwijst tegelijkertijd naar de Mechelse legende van de maneblossers (luna) als naar het lied en de menselijke stem (lia). Directeur Jelle Dierickx: *“Het Festival gaat bewust op zoek naar stemmen die iets waarachtigs, iets echts te vertellen hebben. Het gaat daarom niet enkel om de ‘mooiste liedjes’, maar het betreft alle aspecten van de sprekende, zingende, aarzelende, erg luide of erg stille menselijke stem.”*

Het Festival koos ervoor om terug één centrale stem of voice in residence in de kijker te stellen, met verschillende bijzondere concerten en projecten op het programma. In 2018 is het de beurt aan de mezzosopraan Sigrid Hausen. Ze presenteert alle muzikale kanten van zichzelf in 4 concerten, van middeleeuwse muziek met haar ensemble VocaMe tot een heuse Gothic Party met haar band Qntal, een referentie in de wereld van New Wave en Gothic. LUNALIA 2018 biedt naast de voice in residence nog andere publiekslievelingen met stemmen als Amarcord, Marco Beasley en Graindelavoix.

In samenwerking met Kunstencentrum nona wordt dan weer het luik *Lunalia XS* de ether ingezonden, met o.a. een battle tussen stem en doedelzak door, één van de meest bijzondere stemmen uit Mongolië, jazz van de avontuurlijke Imaginary Band en J.S. Bachs *Goldberg Incantations* door performance-icoon David Moss.

Verder zal LUNALIA ook het beste uit de koorwereld aanbieden, met in 2018 het Kroaats Radio- & Televisiekoor en het Chamber Choir Ireland.

LUNALIA heeft ook voor de komende jaren veel in petto voor de stad Mechelen. In 2019 viert Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen haar 50jarige bestaan, in 2020 viert het Festival de 250ste verjaardag van Ludwig van Beethoven in een unieke samenwerking met de stad Bonn (BTHVN2020) en in 2021 viert het de 500ste verjaardag van de beroemdste Mechelse componist Philippus de Monte. Veel om in de gaten te houden!

Sigrid Hausen is voice in residence tijdens Lunalia



Voice in residence Sigrid Hausen studeerde onder andere in Salzburg bij Nikolaus Harnoncourt aan het Mozarteum. Ze specialiseerde zich in zang en historische uitvoeringspraktijk. In deze context was ze medeoprichter van Estampie (gespecialiseerd in muziek uit de Middeleeuwen) en het vocale ensemble VocaMe (gespecialiseerd in programma's rond sterke vrouwen in de muziekgeschiedenis), maar ook van de avantgarde-popformatie Qntal (onder de naam Syrah). Deze groep is een begrip in de wereld van gothic en new wave.

Sigrid Hausen: *"Het zingen in een ensemble is een waar geluk: de voortdurende nieuwsgierigheid, de muzikale reizen naar een ver verleden, naar bijzondere atmosferen. Het laat iets nieuws ontstaan en opent de oren en het hart van onze luisteraars. Voor mij als zangeres is het bijzonder belangrijk om deze oude melodieën door een natuurlijke en tegelijkertijd intense interpretatie naar het nu te transformeren. Zoals mijn lievelingsdichter Jorge Luis Borges schrijft: Ik wil u danken voor de muziek, mysterieuze gestalte van onze tijd."*

24.4 / 25.4 / 26.4 / 27.4 / 28.4

MEER INFORMATIE & PERSTICKETS

Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen

Zoutwerf 5, 2800 Mechelen

Lien Puttemans

[lien.puttemans\(at\)festival.be](mailto:lien.puttemans(at)festival.be)

015 26 23 41

lunalia.be